Life TIB

TRANS INSUBRIA BIONET

PRIMO WORSHOP PER INSEGNANTI

Varese 7/8 Marzo 2013

Beneficiario coordinatore

Beneficiari associati

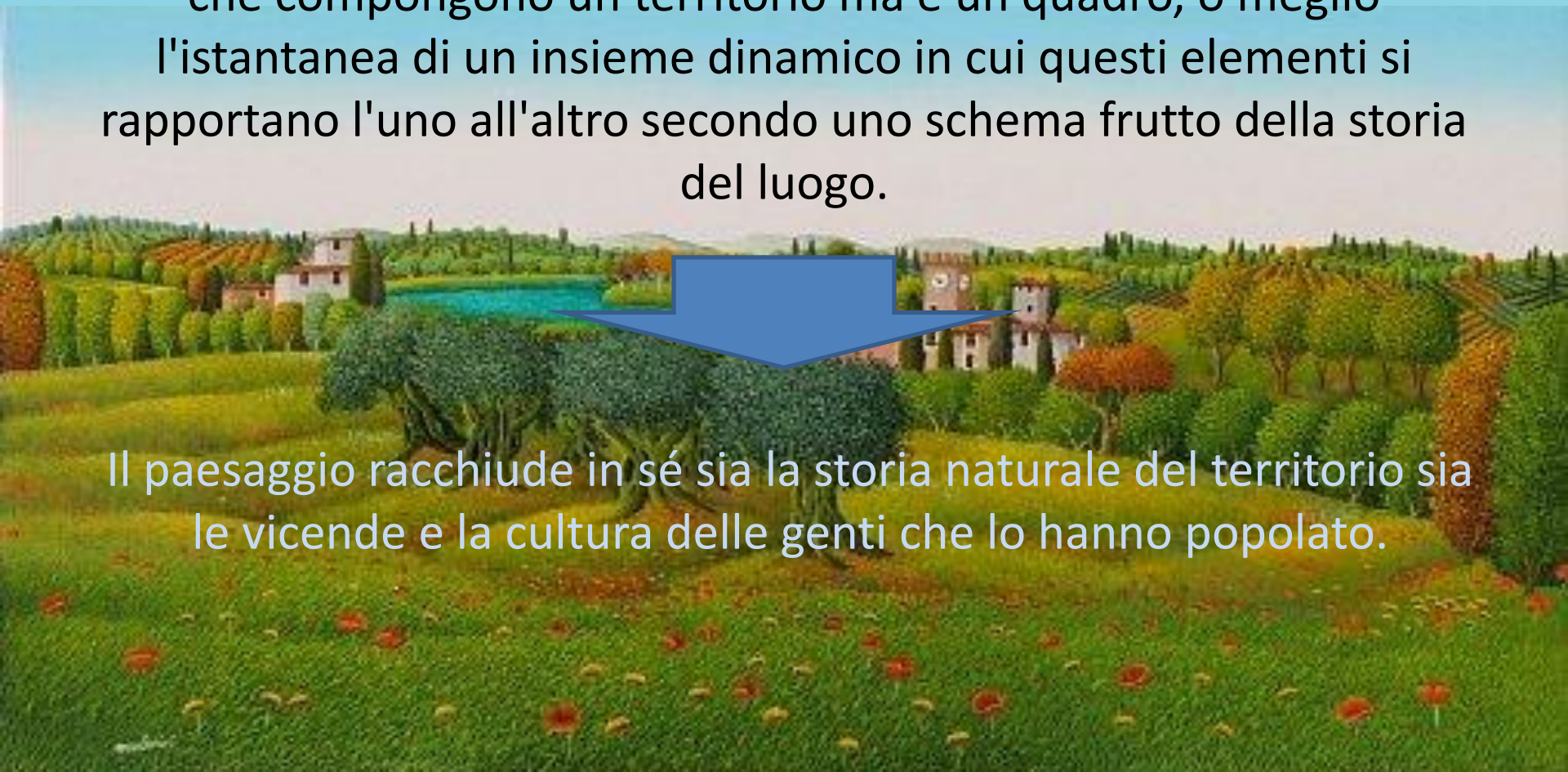
Co-finanziatore

ATTIVITA’

CHE COS’E’ PER TE IL PAESAGGIO?

QUALCHE DEFINIZIONE…

Il paesaggio non è solo la sintesi degli elementi, naturali e umani, che compongono un territorio ma è un quadro, o meglio l'istantanea di un insieme dinamico in cui questi elementi si rapportano l'uno all'altro secondo uno schema frutto della storia del luogo.



Il paesaggio racchiude in sé sia la storia naturale del territorio sia le vicende e la cultura delle genti che lo hanno popolato.

PERCHE’ LEGGERE IL PAESAGGIO

Capire le forme del paesaggio, la distribuzione dei suoi componenti e il rapporto che esiste tra loro equivale a dare un significato alle forme naturali e vedere come **l'azione dell'uomo ha modificato l'ambiente naturale** e quindi, in sostanza, porta a comprendere **perché il territorio ha l'aspetto che noi oggi osserviamo.**

COSA INFLUENZA LA FORMA DEL PAESAGGIO?

Struttura geologica

Regime idrico

Copertura vegetale

Clima

Attività umane

Analizziamo alcune immagini di paesaggi

Analizziamo alcune immagini di paesaggi

Analizziamo alcune immagini di paesaggi

Come leggere il paesaggio con gli studenti

Comprendere l'organizzazione del paesaggio osservato

1. Individuare i diversi piani: un paesaggio si può scomporre in piani, come un dipinto;
2. Osservare i colori: che cos'è che predomina, è il giallo di un campo di colza o il verde di un bosco?
3. Descrivere le forme riscontrate nel paesaggio: le curve delle colline, l'aspetto sinuoso o rettilineo dei sentieri e delle strade, l'importanza dei rilievi o meno;
4. Osservare la vegetazione: quali grandi tipi di vegetazione vi sono? Si tratta di colture, di foreste?
5. Esprimi la tua opinione da un punto di vista estetico. Vi sono degli aspetti che non ti piacciono in modo particolare? E perché?

Esempio

Come leggere il paesaggio con gli studenti

Ricercare nel paesaggio delle indicazioni sulla sua storia

1. La vegetazione: se ci sono dei boschi, dei filari di alberi, delle vigne, o dei frutteti, si tratta di piantagioni recenti o antiche?

2. Le tracce della storia: ci sono delle testimonianze della storia di questo luogo come rovine di castelli, fossati, alberi particolarmente vecchi, ecc.

3. E le fattorie o le case, sono antiche o recenti?

Esempio

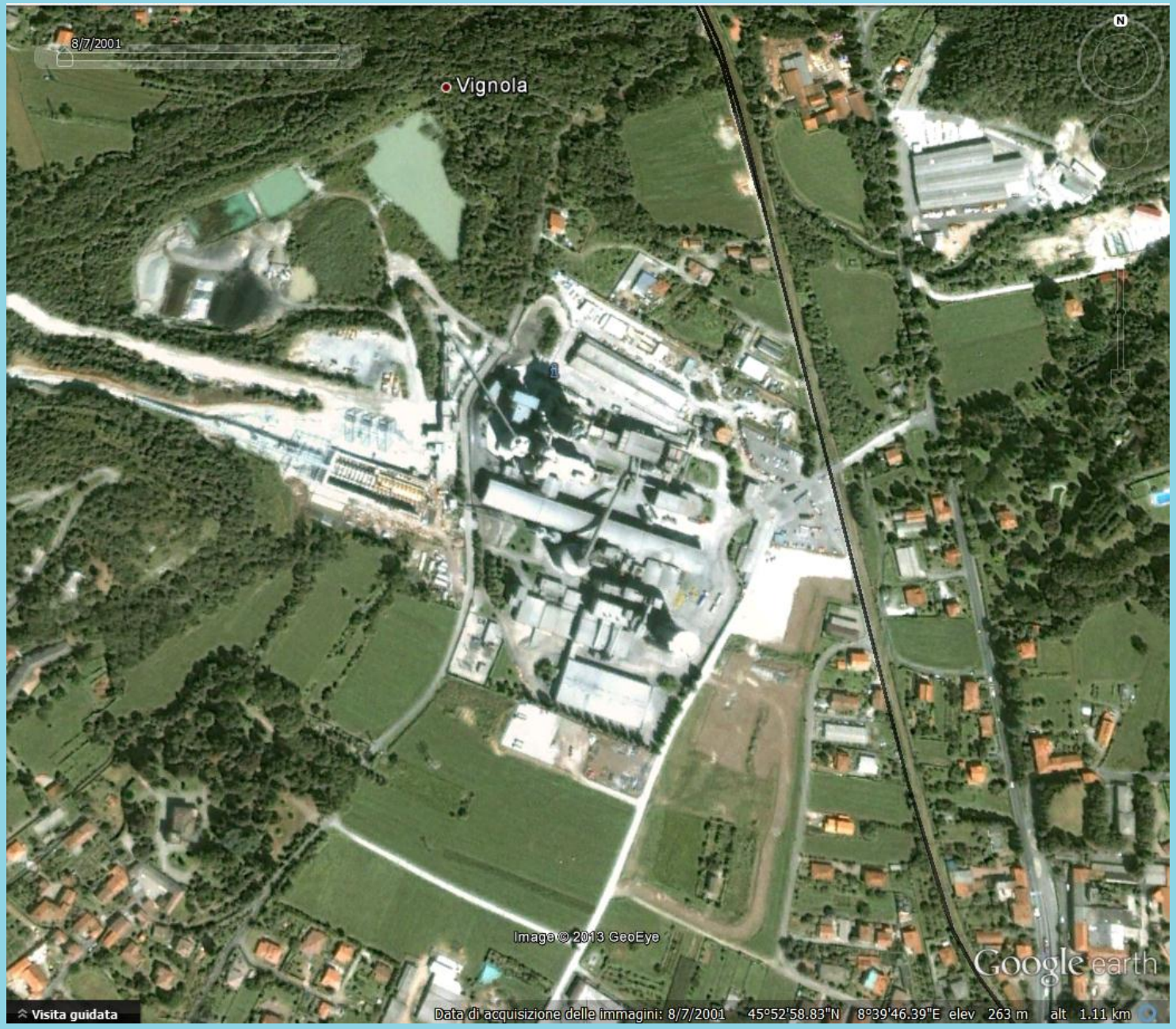
Come leggere il paesaggio con gli studenti

Individuare le attività umane

1. L'attività agricola: quali tipi di colture o di allevamenti vedi? Per le colture, gli appezzamenti di terreno sono piccoli o grandi? Come sono orientati?

2. Le altre attività economiche: guarda se ci sono delle fabbriche, delle cave, dei porti, delle tracce di declino o abbandono, delle attività nuove.

3. Come si trasportano le merci in questa regione? Ci sono delle strade, delle autostrade, dei treni o dei canali ? E che cosa circola su queste vie di comunicazione? Per andare dove?

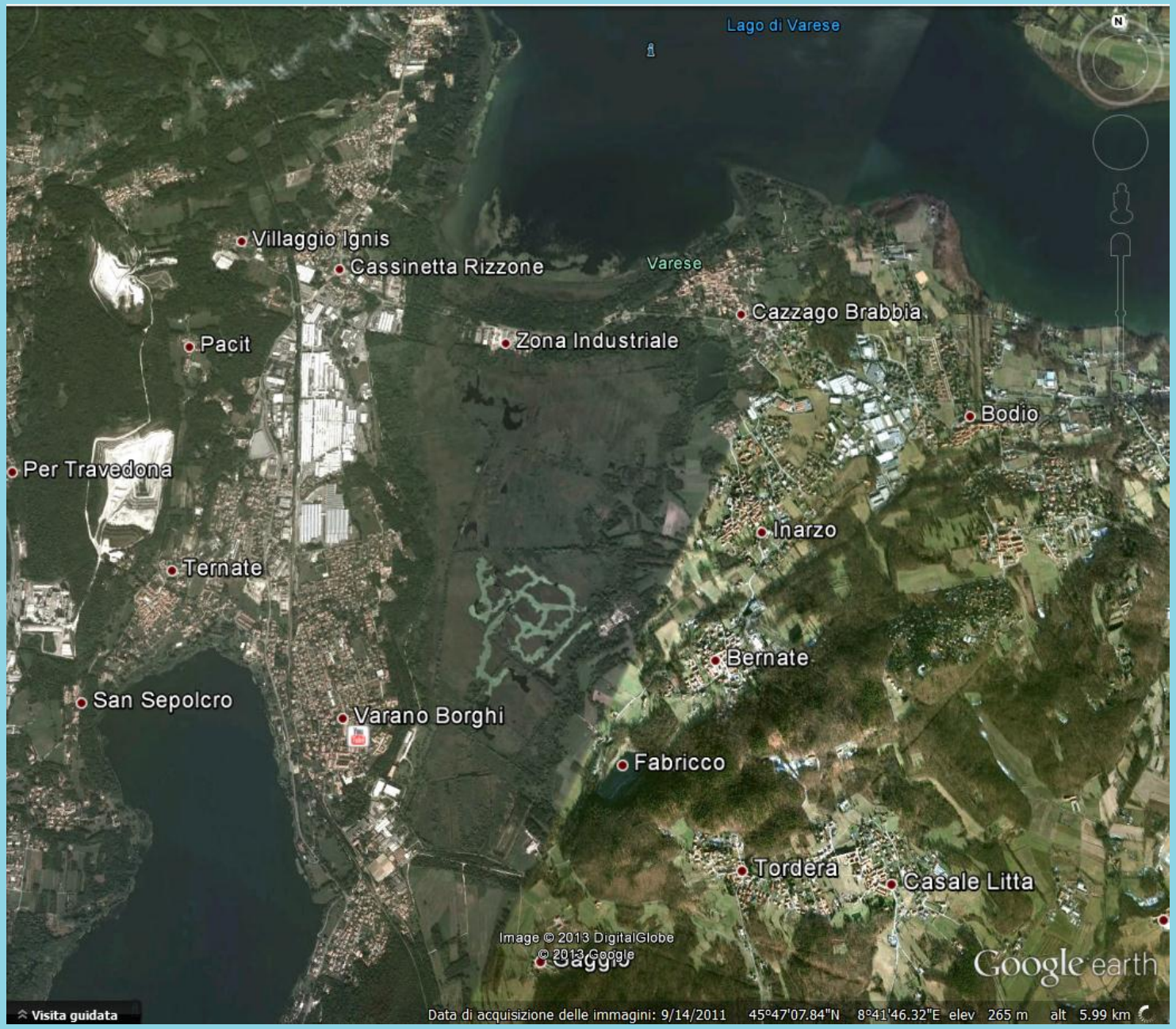

8/7/2001
Vignola
Image © 2013 GeoEye
Google earth
Visita guidata
Data di acquisizione delle immagini: 8/7/2001 45°52'58.83"N 8°39'46.39"E elev 263 m alt 1.11 km

3/29/2012
Vignola
Image © 2013 DigitalGlobe
Google earth
Visita guidata
Data di acquisizione delle immagini: 3/29/2012 45°53'10.86"N 8°40'00.33"E elev 259 m alt 1.11 km

3/29/2012
Vignola
Image © 2013 DigitalGlobe
Google earth
Visita guidata
Data di acquisizione delle immagini: 3/29/2012 45°53'10.86"N 8°40'00.33"E elev 259 m alt 1.11 km

8/7/2001
Chiedo
Canton D'
Image © 2013 GeoEye
Google earth
Visita guidata
Data di acquisizione delle immagini: 8/7/2001 45°52'40.34"N 8°38'38.57"E elev 328 m alt 1.62 km

3/29/2012
2001
2012
Chiedo
Canton D'
Image © 2013 DigitalGlobe
Google earth
Visita guidata
Data di acquisizione delle immagini: 3/29/2012 45°53'11.41"N 8°38'53.81"E elev 395 m alt 1.62 km


Lago di Varese
Villaggio Ignis
Cassinetta Rizzone
Varese
Cazzago Brabbia
Pacit
Zona Industriale
Bodio
Per Travedona
Inarzo
Ternate
Bernate
San Sepolcro
Varano Borghi
Fabricco
Tordera
Casale Litta
Image © 2013 DigitalGlobe
© 2013 Google
Google earth
Visita guidata
Data di acquisizione delle immagini: 9/14/2011 45°47'07.84"N 8°41'46.32"E elev 265 m alt 5.99 km

In gruppi:
che cosa proponi come idee o come soluzioni?

- Scenario 1: Supponiamo che il clima cambi e che giunga una grande siccità. Come si trasformerà il paesaggio secondo te? Che cosa può cambiare? Che cosa potrebbe scomparire o, al contrario, apparire?

- Scenario 2: Si progetta la costruzione di un'autostrada nella tua regione per risolvere i problemi di circolazione. Partecipi alle riunioni di preparazione del progetto: che cosa vorresti dire? Che ne pensi di questo progetto? Vedi dei vantaggi, degli svantaggi?

- Scenario 3: Questo paesaggio non è lo stesso oggi di 50 o 60 anni fa ed è ancora più diverso da quello che esisteva nel secolo scorso, quando non c'erano né il treno né la macchina. Immagina che cos'era questo paesaggio a quell'epoca.

“STUDIAMO IL PAESAGGIO CHE CI CIRCONDA”

OBBIETTIVO:

Acquisire concetti di base quali: concetto di sistema e di rete di relazioni, concetto di sviluppo sostenibile, concetto di rischio ambientale, concetto di biodiversità.

SVOLGIMENTO:

Dividere la classe in gruppi di lavoro che si occuperanno di aspetti diversi del problema da affrontare, ad esempio:

Gruppo degli Storici: si occuperà del recupero delle radici storiche e delle tradizioni culturali legate al territorio dell’area studiata nonché degli aspetti sociali e letterari relativi ai tipi di lavori legati alle risorse naturali;

Gruppo dei Biologi: si occuperà di studiare l’ecosistemi presenti nell’area studiata (bosco, palude, ecc…) nelle sue componenti biotiche e abiotiche stabilendo interazioni e relazioni tra le parti; si occuperà della classificazione degli organismi campionati sul campo con l’uso di chiavi dicotomiche, valuterà gli elementi di connessione tra questi ecosistemi, ecc;

Gruppo dei Geologi: potrà approfondire l’aspetto idrogeologico dell’area studiata analizzando il tipo di suolo e la configurazione della rete irrigua;

Gruppo degli Economisti: si occuperà dell’aspetto economico e di mercato del tipo di agricoltura e delle attività industriali presenti nell’area studiata.

Una volta suddiviso la classe in gruppi di lavoro, si procede nella ricerca di fonti bibliografiche e di esperti disponibili a collaborare alla realizzazione del progetto. Si può raccogliere materiale bibliografico di natura diversa : articoli su giornali locali, monografie specifiche, testi scolastici, riviste specializzate, etc.

Per la realizzazione del progetto sono indispensabili delle uscite sul campo per poter raccogliere il materiale da analizzare in laboratorio e raccogliere ulteriori informazioni direttamente sul territorio.

Una volta raccolti i dati i vari gruppi di lavoro potranno svolgere una relazione che si andrà ad unire a tutte le altre per formare un opuscolo informativo sul lavoro svolto.

www.naif-art.com

Per approfondimenti con gli alunni

Trailer del documentario, video clip "Connettere la biodiversità" e "Dal consumo di suolo alla rete ecologica"
http://www.lifetib.it/T_VIDEO.html

Documentario "Biodiversità in provincia di Varese" completo (durata 30 min)
http://vimeo.com/62768689

Beneficiario coordinatore

Beneficiari associati

Co-finanziatore

Life TIB

TRANS INSUBRIA BIONET

Grazie per l'attenzione
Stefania Ratano, settore Educazione LIPU
www.lifetib.it

Beneficiario coordinatore

Beneficiari associati

Co-finanziatore