



*Perché parlare di territorio nella scuola?
Importanza della conoscenza del proprio
territorio, identità e legame affettivo.*

**Workshop di formazione per
insegnanti
Progetto LIFE TIB**

Beneficiario coordinatore



Beneficiari associati



Cofinanziatore



**fondazione
cariplo**



Prodotto con il contributo del
programma LIFE dell'Unione Europea

LIFE10 NAT IT 241 TIB Trans Insubria Bionet

www.lifetib.it



PERCHE' VALORIZZARE LA NATURA INSIEME A CULTURA E STORIA

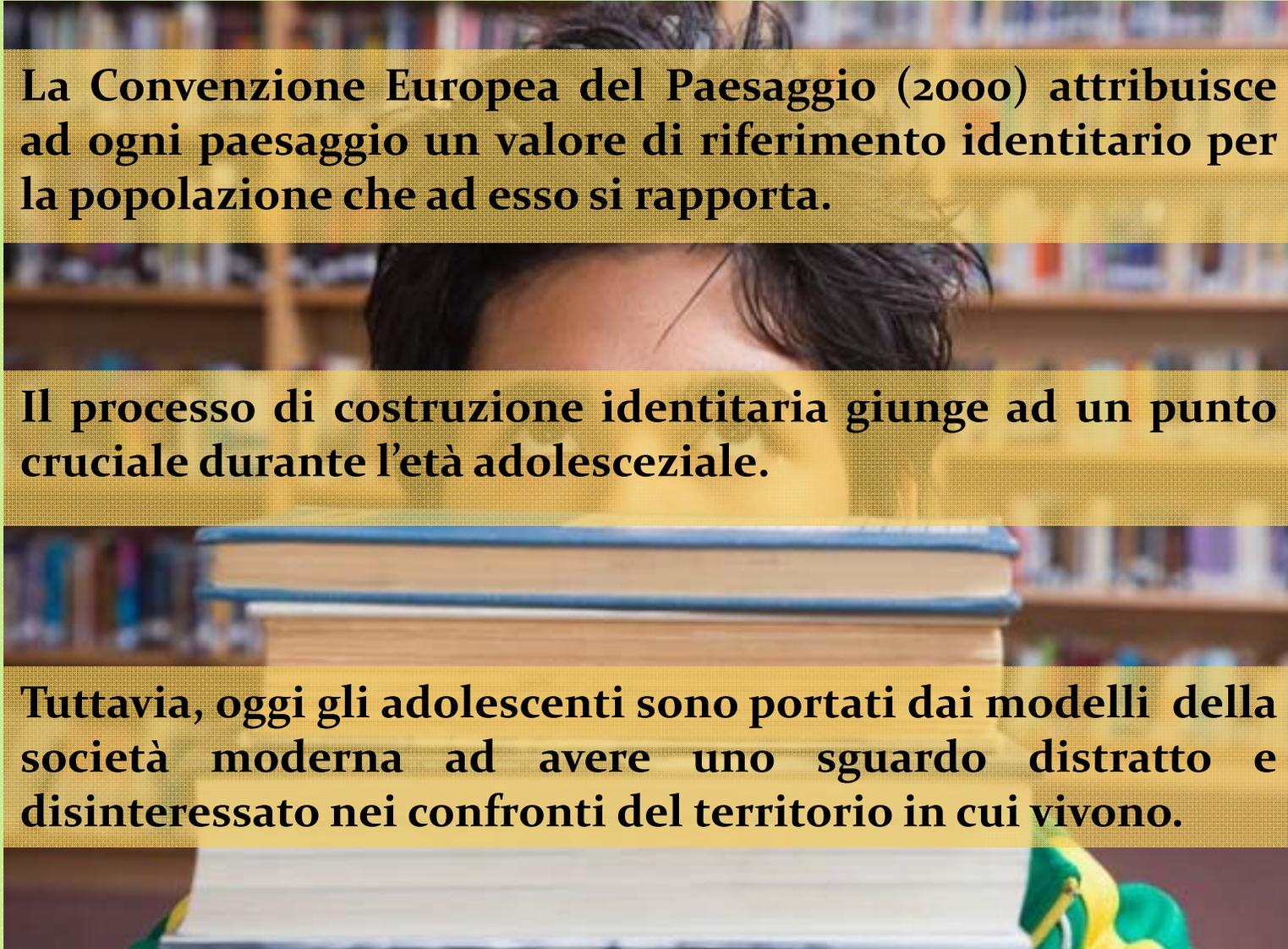
The background of the slide is a close-up photograph of a spider web on a green leaf. The web is intricate and circular, with many fine lines radiating from a central point. The leaf is slightly out of focus, and the background is a soft, blurred green.

Un territorio, il suo paesaggio, racchiude in sé sia la storia naturale che lo ha formato e plasmato sia le vicende e la cultura delle genti che lo hanno popolato.

Il rapporto tra gli elementi naturali e umani che compongono un territorio è dinamico: entrambi si influenzano a vicenda e concorrono a scrivere la storia di quel luogo.

La natura è cultura e le conoscenze in campo naturalistico dovrebbero avere la stessa importanza di quelle storico-artistiche.

PERCHE' AFFRONTARE QUESTO ARGOMANTO A SCUOLA?



La Convenzione Europea del Paesaggio (2000) attribuisce ad ogni paesaggio un valore di riferimento identitario per la popolazione che ad esso si rapporta.

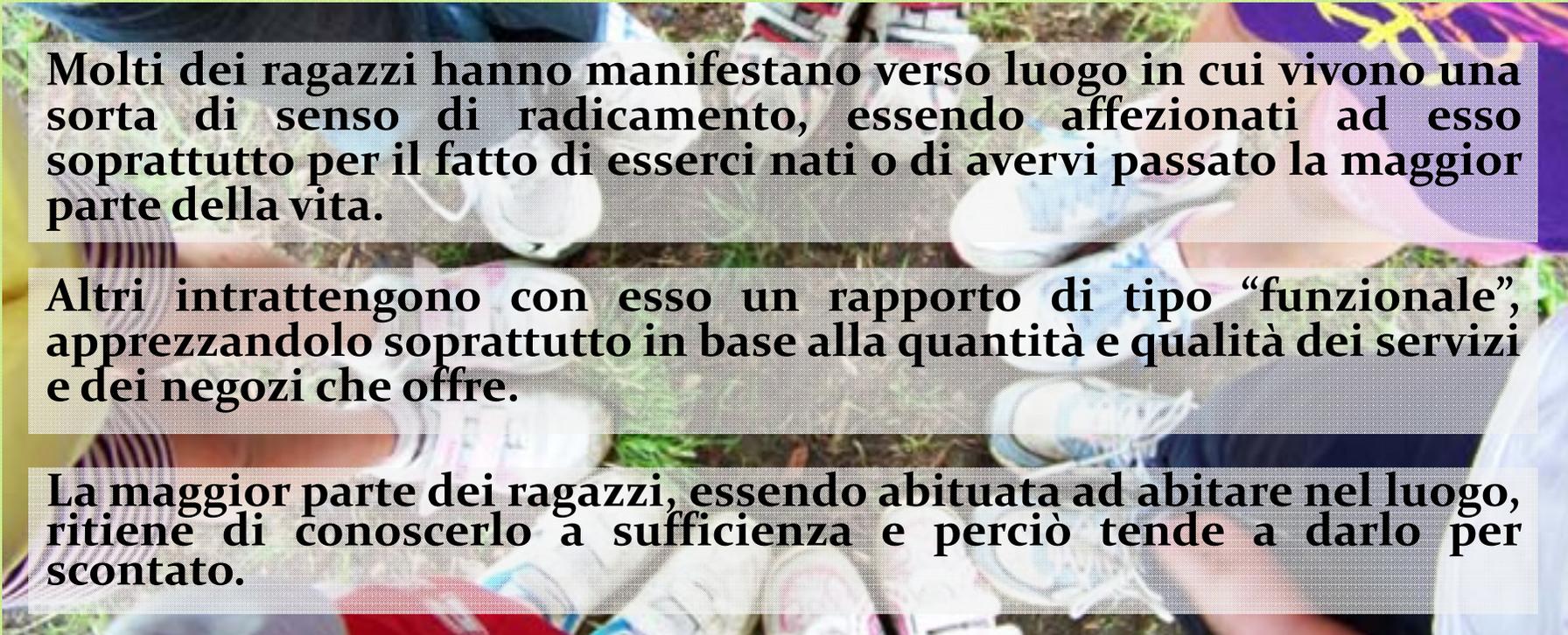
Il processo di costruzione identitaria giunge ad un punto cruciale durante l'età adolescenziale.

Tuttavia, oggi gli adolescenti sono portati dai modelli della società moderna ad avere uno sguardo distratto e disinteressato nei confronti del territorio in cui vivono.

Università degli Studi di Padova

Scuola di dottorato in territorio, ambiente, risorse, salute .

Tesi “Il paesaggio nella costruzione dell’identità e del senso di appartenenza al luogo: indagini e confronti tra adolescenti italiani e di origine straniera”



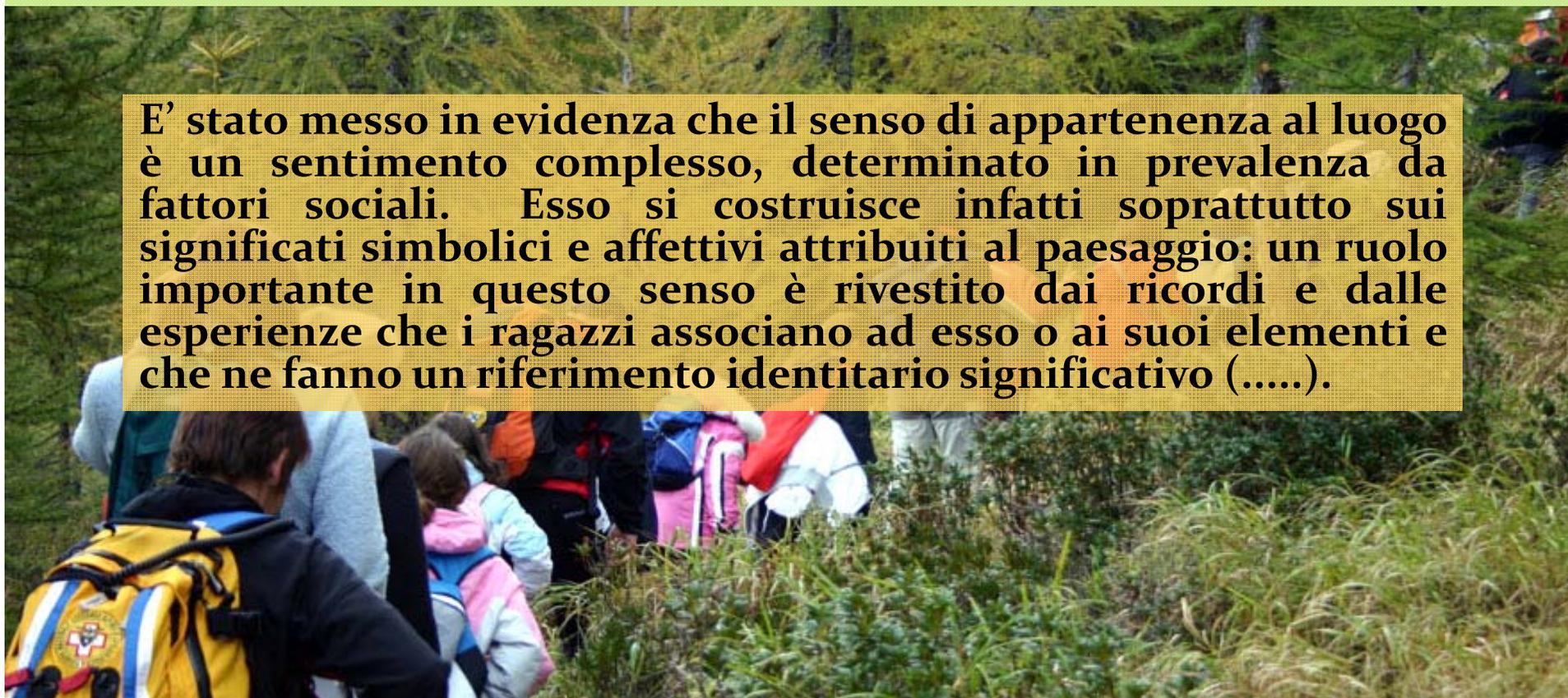
Molti dei ragazzi hanno manifestano verso luogo in cui vivono una sorta di senso di radicamento, essendo affezionati ad esso soprattutto per il fatto di esserci nati o di avervi passato la maggior parte della vita.

Altri intrattengono con esso un rapporto di tipo “funzionale”, apprezzandolo soprattutto in base alla quantità e qualità dei servizi e dei negozi che offre.

La maggior parte dei ragazzi, essendo abituata ad abitare nel luogo, ritiene di conoscerlo a sufficienza e perciò tende a darlo per scontato.

E' stato riscontrato anche che il legame con il luogo di vita ha natura prevalentemente inconsapevole e la sua forza non emerge fino a quando non si porti l'attenzione su di esso, stimolando la riflessione dei giovani.

E' stato messo in evidenza che il senso di appartenenza al luogo è un sentimento complesso, determinato in prevalenza da fattori sociali. Esso si costruisce infatti soprattutto sui significati simbolici e affettivi attribuiti al paesaggio: un ruolo importante in questo senso è rivestito dai ricordi e dalle esperienze che i ragazzi associano ad esso o ai suoi elementi e che ne fanno un riferimento identitario significativo (.....).



**Avere un legame
forte con il proprio
territorio**



**Aumenta il senso
di protezione nei
suoi confronti**



SPUNTI DI ATTIVITA' DA FARE IN CLASSE

Questo luogo mi piace perché..... Costruzione di una Mappa tematica dei luoghi naturali a maggior valenza affettiva

L'attività proposta vuole far emergere il legame affettivo con il territorio in cui si vive con particolare riferimento ai luoghi "naturali". Localizzare su una grande carta collettiva i luoghi a cui si è più affezionati aiuta a contestualizzarli meglio sul territorio, a far emergere il senso di appartenenza, a raccontarsi in un modo diverso dal solito ed a condividere tutto questo con la classe. L'attività inoltre può essere utilizzata come approccio pratico al tema della cartografia ed al concetto di carta tematica.

Obiettivi:

- Migliorare la conoscenza del proprio territorio
- Introdurre il concetto di mappa tematica

Materiali:

- Una carta stradale del territorio provinciale o di particolari settori di esso ingrandita in modo da ottenere un "poster" formato 100x70 o maggiore.
- Bigliettini adesivi tipo "post-it"
- Eventualmente una foto del luogo che si vuole segnalare

Durata: da 1h ad 1h e 45' in base a quanto spazio si vuole dare alla discussione

Svolgimento: Ciascun partecipante individua un luogo cui si sente affettivamente legato che abbia una connotazione naturalistica anche non esclusiva, ma in ogni caso ben evidente (ad esempio si possono indicare edifici o manufatti come cascine, cappelle, chiuse, ecc. purché localizzate in un contesto agricolo o naturale) e lo scrive sul bigliettino. Successivamente i bigliettini vengono attaccati alla carta ed accompagnati da una breve presentazione del luogo e del motivo della scelta. Variante: La scelta del luogo da segnalare potrebbe essere fatta anche a casa, nei giorni precedenti l'attività, eventualmente confrontandosi anche con genitori e familiari e si potrebbe chiedere di portare una foto del luogo individuato.